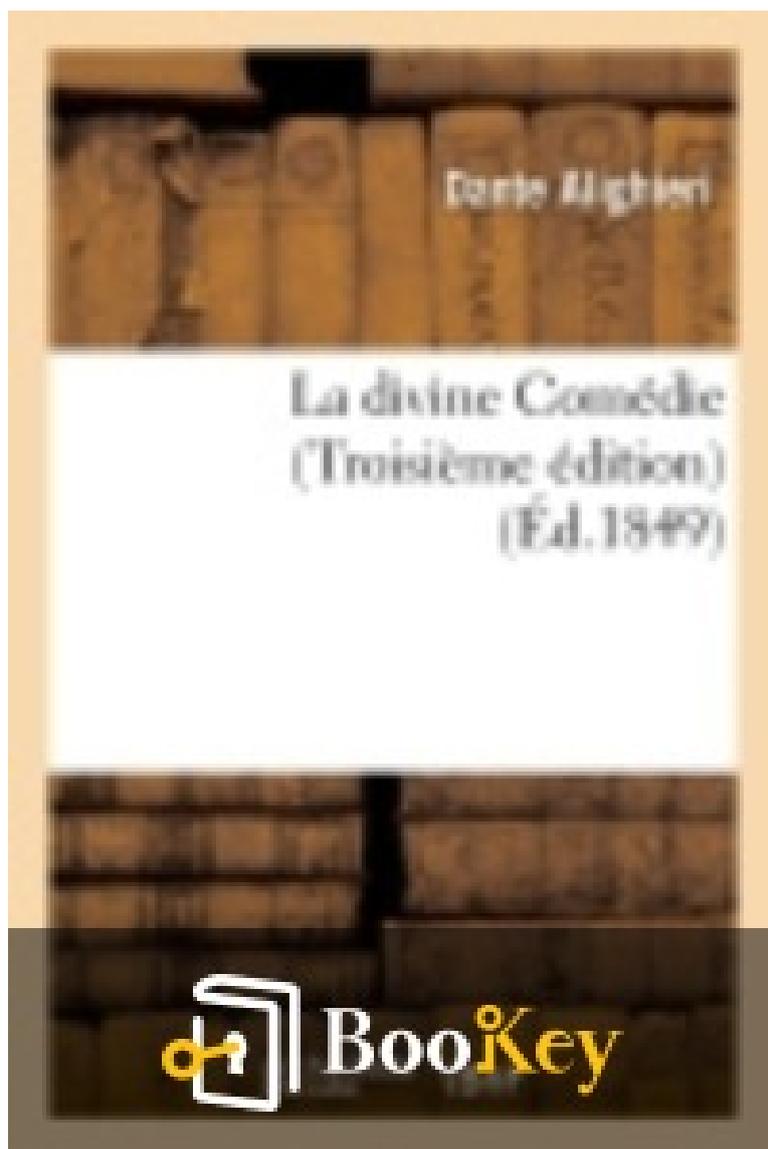


La Divine Comédie PDF

Dante Alighieri



Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

À propos du livre

La Divine Comédie de Dante Alighieri, dans sa troisième édition, a été traduite en français par le chevalier M. Artaud de Montor et a été publiée pour la première fois en 1849. Cet ouvrage fait partie d'une initiative visant à préserver le patrimoine littéraire français, soutenue par la Bibliothèque nationale de France (BNF). En collaboration avec HACHETTE LIVRE, la BNF met à disposition un catalogue d'ouvrages actuellement indisponibles. La BNF a numérisé ces textes, tandis que HACHETTE LIVRE les imprime à la demande. Bien que certains de ces titres incarnent des courants de pensée de leur temps susceptibles d'être jugés problématiques aujourd'hui, ils demeurent des éléments clés de l'histoire des idées en France et présentent un intérêt tant scientifique qu'historique. Notre démarche éditoriale vise à offrir un accès à ces œuvres tout en ne validant en aucune manière leur contenu. Pour davantage d'informations, visitez le site www.hachettebnf.fr.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Pourquoi utiliser l'application Bookey est-il mieux que lire des PDF ?



Essai gratuit avec Bookey





Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Scanner pour télécharger



La Divine Comédie Résumé

Écrit par Listenbrief

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

La Divine Comédie Liste des chapitres résumés

1. Chapitre 1 : Introduction à l'univers symbolique et à la structure de La Divine Comédie
2. Chapitre 2 : L'Enfer : Voyage au cœur des péchés et des châtements
3. Chapitre 3 : Le Purgatoire : Éveil spirituel et purification des âmes
4. Chapitre 4 : Le Paradis : Ascension vers la lumière divine et la connaissance
5. Chapitre 5 : Conclusion et héritage de La Divine Comédie dans la littérature et la culture

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger



Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey



1. Chapitre 1 : Introduction à l'univers symbolique et à la structure de La Divine Comédie

La Divine Comédie, une œuvre magistrale de Dante Alighieri, présente une construction narrative complexe qui se veut à la fois un récit personnel et une allégorie universelle. Écrite au début du XIV^e siècle, elle traverse les âges en combinant philosophie, théologie, et poésie dans une exploration profonde de la condition humaine. Dans cette première partie, nous allons plonger dans l'univers symbolique qui habite cette œuvre et la structure qui la façonne.

Au cœur de La Divine Comédie, se trouve une symbolique riche, héritée des traditions chrétiennes, mais également influencée par la culture classique antique. La structure tripartite de l'œuvre — l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis — reflète non seulement les croyances médiévales concernant l'au-delà, mais permet également à Dante d'explorer les conséquences spirituelles de la vie humaine. Chaque division est marquée par un cheminement moral, tant personnel que collectif, illustrant les concepts du péché, de la rédemption et de la transcendance.

L'Écriture elle-même est un voyage, où l'individu, représenté par Dante, est guidé dans les profondeurs de l'Enfer par Virgile, le grand poète romain, symbole de la raison et de la sagesse humaine. Ce guide est essentiel, car il

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

incarne la connaissance que Dante doit acquérir avant de se diriger vers le Purgatoire, où il sera confronté aux conséquences de ses actions et à la possibilité de purification. Cette progression vers le Paradis, où il sera conduit par Béatrice, un symbole de l'amour divin et de la grâce, met en lumière la nécessité d'un passage à travers la souffrance et le repentir pour arriver à l'union divine.

Chaque partie de La Divine Comédie s'articule autour de l'idée de justice poétique, où les âmes des pécheurs sont mises en scène dans des cercles ou des niveaux adaptés à leurs fautes. Par exemple, dans les premiers cercles de l'Enfer, les âmes des pécheurs se voient infliger des châtements qui symbolisent leurs péchés, une illustration frappante du principe selon lequel le châtement est en adéquation avec la faute. En contraste, le Purgatoire offre une perspective de rédemption, où les âmes peuvent expier leurs péchés et purifier leur esprit pour rejoindre le Paradis.

Le symbolisme de la "divine" Comédie ne se limite pas simplement aux allégories du bien et du mal. Il s'étend aussi à des notions plus larges comme l'amour, la connaissance et la quête spirituelle. L'œuvre tout entière peut être lue comme un cheminement vers l'ultime compréhension et la réalisation de soi. La figure de Béatrice, par exemple, incarne non seulement l'amour humain, mais aussi la révélation divine, et représente l'ultime but de ce voyage mystérieux et transcendant.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

En plus de son riche symbolisme, La Divine Comédie se distingue par sa structure poétique, avec un usage astucieux du tercet et du rime croisée, qui renforcent l'harmonie et la musicalité du texte. La rigueur formelle avec laquelle Dante compose son œuvre assure un rythme qui sert à la fois le récit et la réflexion philosophique. Chaque vers est méticuleusement conçu afin de véhiculer une profondeur de sens, à la fois accessible et complexe, invitant le lecteur à s'engager dans une introspection qui va au-delà du texte.

En conclusion, l'univers symbolique et la structure de La Divine Comédie en font une œuvre d'une richesse inépuisable. L'harmonie entre son contenu moral et sa forme poétique génère une expérience de lecture qui transcende le simple divertissement, engageant les lecteurs dans une quête spirituelle qui perdure dans le temps. Dante, par son chef-d'œuvre, nous invite tous à réfléchir sur notre propre parcours, nos choix, et notre destination spirituelle, insistant sur le fait que le chemin vers la connaissance et la lumière divine passe inévitablement par l'adversité et la transformation spirituelle.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

2. Chapitre 2 : L'Enfer : Voyage au cœur des péchés et des châtements

L'Enfer, premier cantique de La Divine Comédie de Dante Alighieri, représente un parcours fascinant à travers les méandres de la moralité humaine et les conséquences de nos actions. Ce voyage initiatique commence dans l'obscurité d'une forêt sauvage, symbole de la confusion et du désespoir, où Dante, le protagoniste, se trouve égaré. Ce décor troublant préfigure le monde tortueux de l'Enfer, un royaume de souffrances et de péchés, dont la structure est à la fois complexe et symbolique.

L'Enfer est organisé en neuf cercles, chacun représentant un type spécifique de péché. Ce voyage dans l'Enfer n'est pas seulement une exploration des châtements des âmes damnées, mais également un moyen pour Dante de réfléchir sur la nature humaine, le libre arbitre et la justice divine. En empruntant le chemin du péché, il est guidé par Virgile, le grand poète romain, qui symbolise la raison et la sagesse dans la quête de la vérité.

Les cercles de l'Enfer sont stratégiquement disposés selon la gravité des péchés. Le premier cercle, le Limbe, accueille les âmes vertueuses qui n'ont pas été baptisées, comme les philosophes et les poètes de l'Antiquité, qui sont permis au plaisir d'une existence sereine, bien qu'ils soient privés de la vision de Dieu. Ce lieu ne représente pas une punition à proprement parler, mais plutôt une séparation de la lumière divine qui pèse lourdement sur ces



âmes.

Dans les cercles suivants se déroulent les véritables châtiments. Le deuxième cercle est réservé aux luxurieux, tels que Didon et Cléopâtre, qui sont entraînés dans une tempête éternelle, symbolisant la perte du contrôle et l'instabilité des passions. Dans cette atmosphère tourbillonnante, ils sont condamnés à une souffrance sans fin, reflet de ce qu'ils ont provoqué lors de leur vie terrestre.

Le troisième cercle, le cercle de la gourmandise, montre des âmes obèses gisant dans la boue et la pluie. Ces âmes, qui ont été dominées par leur désir de plaisirs matériels, subissent un châtiment humiliant, agitées par une tempête de pluie, de grêle et de neige, leur inaptitude à profiter des délices de la vie se transformant en souffrance continue.

Au quatrième cercle, les avares et les prodigues se combattent éternellement, utilisant des poids qui les écrasent, illustrant l'aveuglement et l'obsession des biens matériels. Ces actions égoïstes en vie sont punies par un cycle sans fin de lutte, symbolisant le fardeau de leurs choix.

Le cinquième cercle est peuplé des coléreux, en proie à une rage sans relâche dans des eaux boueuses, signifiant que leur colère, au lieu de trouver des résolutions, se transforme en un tourbillon de désespoir. Les âmes de ce

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

cercle sont également privées de toute paix intérieure, l'amertume les consumant.

Le sixième cercle, où se retrouvent les hérétiques, est représenté par des tombes en flammes. Les partisans de doctrines contraires à la foi chrétienne subissent des châtiments ardents, souligne la défense de Dante de la vérité contre les erreurs de la pensée humaine.

Les trois derniers cercles, le septième, le huitième et le neuvième, plongent encore plus profondément dans la damnation. Le septième cercle est dédié à la violence, où les pécheurs, selon les catégories de leurs péchés, sont plongés dans le sang, consumés par des bêtes au sein de forêts, à la merci des répercussions tragiques de leurs actes. Le huitième cercle, le mal significatif de la fraude, est composé de nombreuses fosses et tromperies, où les fraudeurs sont punis par des châtiments inédits, poussant à la réflexion sur la tromperie au sein des relations humaines. Enfin, le neuvième cercle, celui des traîtres, dépeint les souffrances des âmes immobilisées dans la glace, où la trahison est considérée comme le péché ultime.

À mesure que Dante progresse à travers l'Enfer, il observe non seulement s'infliger des châtiments, mais également recueille le récit de ces âmes qui confirment leurs mauvais choix. Ce voyage est aussi cathartique, mettant à jour la moralité du choix individuel, each soul has contorted its eternal fate



through its earthly choices. L'impératif de Dante semble évident : chaque acte compte, et chacun des péchés, aussi banals puissent-ils paraître, entraîne leur lot de conséquences.

En conclusion, l'Enfer de Dante est un symbole constant de l'exploration des profondeurs du péché humain. En emmenant le lecteur dans une telle odyssée, Dante nous pousse à réfléchir à nos propres vies, à nos actions et aux choix que nous faisons. L'Enfer n'est pas simplement un lieu de punition, mais un miroir de nos luttes internes et un appel à la rédemption.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

3. Chapitre 3 : Le Purgatoire : Éveil spirituel et purification des âmes

Dans le Purgatoire de "La Divine Comédie", Dante Alighieri illustre un lieu de purification où les âmes, ayant péché mais conservant la grâce de Dieu, rencontrent la possibilité de rédemption. Ce troisième canto de l'œuvre, situé entre l'Enfer et le Paradis, représente un espace de rêve et de réalité où les hommes doivent reconnaître leurs fautes et se préparer à entrer dans la gloire divine. Contrairement à l'Enfer, où les âmes sont éternellement damnées, le Purgatoire est un lieu d'espoir et de transmutation spirituelle.

Le Purgatoire est divisé en sept terrasses, chacune correspondant à l'un des sept péchés capitaux : l'orgueil, l'avarice, la paresse, la colère, l'envie, la luxure, et la gourmandise. Chaque terrasse est un au-delà où les âmes doivent expier leurs péchés avant d'entrer au Paradis. L'idée centrale du Purgatoire est que la souffrance et la douleur qui sont vécues ici sont temporaires et ont pour but d'entraîner une purification spirituelle. Une caractéristique unique du Purgatoire est que les âmes ne souffrent pas éternellement ; elles subissent des épreuves nécessaires pour leur rédemption, ce qui leur permet d'aspirer à une relation plus proche avec Dieu.

Dans la première terrasse, celle des orgueilleux, Dante rencontre des âmes qui portent de lourdes pierres sur leur dos. Ce symbole de leur fardeau



illustre les conséquences de leur vanité dans la vie terrestre. Ces âmes, obligées de contempler des statues représentant les exemples de l'humilité tels que la Vierge Marie et d'autres saints, se rappellent à chaque moment de l'importance de l'humilité et du sacrifice. En particulier, ceci est mis en évidence à travers la figure de Pierre de Vérone, qui, en tant que prédicateur, est chargé d'enseigner la vertu de l'humilité par son propre exemple.

Au fur et à mesure qu'ils avancent dans les différentes terrasses, chaque rencontre permet à Dante de comprendre les divers aspects de la souffrance et l'importance de reconnaître ses fautes. À chaque étape, les âmes chantent des hymnes de louange, exprimant leur douleur tout en se rapprochant de la lumière divine. Cela souligne l'idée que le chemin de la purification, bien qu'il soit difficile, est aussi une voie de glorification et d'élévation spirituelle. Par exemple, dans la terrasse des envieux, les âmes sont entourées de plaques de fer sur leurs yeux, symbolisant la nécessité de garder un regard ouvert sur la réalité et d'éviter de se laisser emporter par le désir possessif.

La présence de Virgile, le guide de Dante, tout au long de leur voyage dans le Purgatoire confirme l'importance de la sagesse et de la raison dans la quête de l'âme pour sa purification. Virgile incarne la connaissance humaine et la raison qui conduisent l'âme vers le divin. Cela souligne une des thématiques essentielles de la Comédie : le processus d'apprentissage et de

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

prise de conscience de ses erreurs constitue un prélude essentiel à l'ascension spirituelle.

Enfin, l'aspect relatif au temps dans le Purgatoire est fascinant : le temps ne fonctionnant pas comme sur Terre, chaque âme sait que sa purification n'a pas de durée spécifique, mais elle est pleinement consciente de sa nécessité. Ce fait crée un sens de l'urgence et de l'espoir, car chaque âme dans ce lieu sait qu'elle bouge vers un futur meilleur.

Le Purgatoire est donc plus qu'une simple étape de purification : c'est un voyage d'éveil spirituel qui souligne le parcours de l'âme vers sa rédemption. À travers des épreuves douloureuses mais nécessaires, les personnages de Dante illustrent que la souffrance est à la fois une tragédie et une opportunité de transformation personnelle qui permet le rapprochement envers Dieu. Dante réussit ainsi à montrer que la voie vers le Paradis commence par la reconnaissance des faiblesses humaines et le désir authentique de se réformer.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

4. Chapitre 4 : Le Paradis : Ascension vers la lumière divine et la connaissance

Dans "Le Paradis", la troisième et dernière partie de "La Divine Comédie", Dante Alighieri conduit son lecteur à une exploration phénoménale et spirituelle des cieux. L'ascension vers le Paradis représente non seulement la quête de l'âme vers la lumière divine, mais également celle de la connaissance ultime et de la compréhension de l'amour divin. Cette section est marquée par une structure complexe et symbolique, où chaque ciel représente un degré de glorieuses réalités spirituelles et de bonheur vital.

Dante commence son voyage paradisiaque à travers les neuf cieux, chaque ciel étant attribué à une vertu et à un groupe d'âmes béatifiées, dont il apprend les leçons de vie. Le premier ciel est le plus éloigné de Dieu, tandis que le neuvième, l'Empyrée, est la demeure de la lumière éternelle. L'ascension de Dante symbolise donc la purification de l'âme et le rapprochement avec le divin. Contrairement à l'Enfer et au Purgatoire, qui sont parcourus par le châtement et la souffrance, le Paradis est imprégné d'une atmosphère de joie, de paix et d'harmonie.

À chaque étape de ce parcours céleste, Dante rencontre différentes âmes qui lui enseignent des leçons précieuses sur la vertu, la foi et l'amour. Il est accompagné par Béatrice, une figure divine et symbolique, qui représente l'amour et la sagesse, et c'est par son intermédiaire que Dante reçoit une



compréhension de plus en plus profonde de la nature de Dieu. Ensemble, ils s'élèvent vers la lumière, chacun des cieux éclairant un aspect différent du plan divin et de l'ordre universel.

Dans ce contexte, l'un des cieux les plus significatifs est celui des cieux des sphères célestes, où résident les âmes des saints et des martyrs, illustrant l'idée que la véritable connaissance et la vérité ne peuvent être comprises que par l'amour et la dévotion. En observant ces âmes, Dante voit comment la lumière divine se reflète dans leurs âmes, illuminant les vérités qu'il aspire lui-même à connaître.

L'amour divin, qui est au centre du Paradis, est représenté par la lumière qui se répand à travers tous les cieux, culminant dans la vision de Dieu lui-même. La structure même du Paradis, en cercles concentriques, souligne l'idée que plus on se rapproche de Dieu, plus on est transfiguré par sa grâce. Chaque âme que Dante rencontre est un chapitre de la sagesse divine, illustrant la manière dont chacun, à travers leurs efforts vertueux, contribue à l'harmonie universelle et à la gloire de la création.

Le Paradis est également le lieu de la rédemption et de la compréhension de la loi divine, un point crucial que Dante met en lumière. En parcourant ce royaume béatifié, il découvre que la vraie paix ne peut être atteinte que par la poursuite de la vertu et l'abandon de l'égoïsme. Les âmes qui résident dans

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

ce royaume radiant ont transcendé leurs désirs personnels et vos vices pour embrasser un amour supérieur, illustrant ainsi comment l'amour divin se répercute sur l'univers et guide chaque créature vers son but.

Vers la fin de son ascension, Dante atteint l'Empyrée, où il fait l'expérience de la vision béatifique : il se trouve face à face avec Dieu, un moment d'extase où le temps et l'espace se dissolvent. Cette vision ultime représente non seulement l'accomplissement de l'ascension de Dante, mais aussi la synthèse de toutes les vérités universelles et la connaissance complète du divin. La lumière divine est tout à fait palpable et remplit toute l'existence, révélant que la connaissance ultime ne se limite pas à l'intellect mais englobe une expérience vécue de l'amour, de la vérité et de la perfection.

La montée vers le Paradis dans "La Divine Comédie" est donc bien plus qu'un simple voyage. Elle est un mécanisme d'apprentissage spirituel, une élévation vers une connaissance supérieure, ancrée dans la tradition chrétienne tout en étant accessible à chaque âme en quête de retour à la source divine. Chaque degré d'ascension est une invitation non seulement à comprendre les conséquences de nos actions terrestres mais aussi à aspirer à une vie d'ordre spirituel. Ainsi, Dante ne nous offre pas seulement un récit d'un voyage mystique, mais également une profonde réflexion sur ce qu'il signifie d'être humain et le chemin vers la lumière qui nous attend.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

5. Chapitre 5 : Conclusion et héritage de La Divine Comédie dans la littérature et la culture

La Divine Comédie de Dante Alighieri est bien plus qu'une simple œuvre littéraire ; c'est un jalon dans l'histoire de la littérature mondiale qui a façonné la manière dont nous comprenons le monde spirituel et moral. En guise de conclusion, nous allons explorer l'héritage durable de cette trilogie, comment elle a influencé d'innombrables auteurs, artistes et penseurs à travers les siècles et son rôle pivot dans la culture dès son époque jusqu'à aujourd'hui.

L'un des aspects les plus marquants de l'héritage de La Divine Comédie est son impact sur la littérature. En introduisant une structure narrative complexe et un langage riche, Dante a ouvert la voie à de nouveaux styles d'écriture qui ont été adoptés par de nombreux écrivains ultérieurs. Par exemple, des poètes tels que John Milton et son "Paradise Lost" se sont inspirés de la quête spirituelle de Dante, ajoutant des dimensions nouvelles à la poésie épique. De même, des auteurs modernes comme T.S. Eliot ont reconnu l'influence de la composition littéraire de Dante, en incorporant des thèmes de spiritualité et de quête de sens dans leurs propres œuvres.

La Divine Comédie a également donné naissance à un genre littéraire unique : la "poésie de la vision", où l'auteur explore les thèmes de la vie, de la mort et de la rédemption à travers des visions symboliques et allégoriques. Cette

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

approche a influencé non seulement la poésie, mais aussi le théâtre et la prose, incitant les écrivains à explorer des dimensions plus profondes de l'expérience humaine.

En outre, l'œuvre de Dante a eu un impact considérable sur les arts visuels. Les illustrations de La Divine Comédie ont été réalisées par des artistes tels que Gustave Doré, dont les gravures sont devenues emblématiques. Ces images visuelles ont permis au public de mieux appréhender les concepts abstraits que Dante évoquait, rendant l'œuvre accessible à un public plus large. La grande richesse des thèmes abordés dans La Divine Comédie a inspiré un éventail d'œuvres artistiques, des peintures aux sculptures, en passant par des films et des performances contemporaines, témoignant d'une résonance continue dans diverses formes d'art.

En ce qui concerne la culture, La Divine Comédie est devenue une référence incontournable pour comprendre les croyances religieuses et philosophiques du Moyen Âge. L'œuvre a contribué à façonner la perception du péché, de la rédemption et de la providence divine dans une époque où la chrétienté jouait un rôle central dans la vie quotidienne. Des figures de la théologie chrétienne, telles qu'Augustin d'Hippone ou Thomas d'Aquin, ont été intégrées dans le récit, soulignant l'interconnexion entre littérature, foi et raisonnement. Cette tradition continue d'influencer les théologiens et philosophes modernes, qui trouvent encore une pertinence dans les questions

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

éthiques posées par Dante.

La Divine Comédie a aussi un héritage politique et social. En s'attaquant à des figures de son époque et en dénonçant corruption et hypocrisie, Dante a encouragé les lecteurs à s'interroger sur la moralité de leurs dirigeants. Cet engagement social a été repris par de nombreux écrivains engagés d'époques ultérieures, illustrant l'idée que la littérature peut être un vecteur de changement et de critique sociale.

Enfin, il est important de noter la manière dont La Divine Comédie a façonné la vision européenne de l'au-delà. Son exploration des différentes sphères de l'existence après la mort a cultivé des mythes et récits qui persistent encore aujourd'hui dans la culture occidentale. Les idées sur l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis continuent de traverser les conversations modernes sur la vie après la mort, et de nombreux films et œuvres de fiction s'en inspirent encore pour traiter des thèmes complexes de morale et de rédemption.

Ainsi, La Divine Comédie, œuvre monumentale de Dante Alighieri, demeure un texte fondamental qui continue de parler aux lecteurs d'aujourd'hui, incitant à la réflexion sur l'éthique, la spiritualité et la condition humaine. Son héritage dans la littérature et la culture est indéniable, transcendant les âges et les frontières, et laissant une empreinte indélébile sur l'imaginaire

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

collectif.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger



Scanner pour télécharger



Bookey APP

Plus de 1000 résumés de livres pour renforcer votre esprit

Plus d'un million de citations pour motiver votre âme



Citations

1000+Sujets 50+Thèmes

Il est plus facile de résister au début qu'à la fin.
- Influence et manipulation

Carte Mentale

Saisir l'essentiel

Aphorismes sur la sagesse dans la vie

Key Insight 1

- Se connaître soi-même

- Comprendre la nature humaine
- Notre vie est déterminée par le tempérament
- Le développement personnel exige la solitude et l'isolement.

Key Insight 2

- Avoir une bonne compréhension de la relation sujet-objet

Les thèmes qui vous plaisent

Quels sont vos objectifs de lecture ?
Choisissez 1-3 buts

- Être un meilleur parent
- Être une personne efficace
- Améliorer ses aptitudes sociales
- Améliorer les compétences de gestion
- Ouverture d'esprit
- Gagner plus d'argent
- Être en bonne santé
- Être heureux
- S'inspirer par le biais de biographies